# Erinnerungskultur Kolonialzeit

Placas mit alten Straßennamen des "Damero" (Schachbretts) von Pizarro, von Silvia Tijero-Sanchez

# DAMERO (SCHACHBRETT) VON PIZARRO

Sehr oft finden die Menschen in Lima und diejenigen, die regelmäßig das Zentrum unserer Stadt besuchen, unterschiedliche Schilder und Referenzen über das "Damero (Schachbrett) von Pizarro", die uns von alten Geschichten und einer bemerkenswerten städtischen Transformation erzählen.

# DAMERO (SCHACHBRETT) VON PIZARRO

• Auf den ersten Blick ist es ein ziemlich regelmäßiges und einfaches geometrisches Schema: eine Wiederholung von Rechtecken, Ställen oder Blöcken, die ein Brett mit einem leeren Block in der Mitte – dem Quadrat – bilden, um das sich die Hauptnachbarn und Institutionen der neuen Bevölkerung gruppierten.

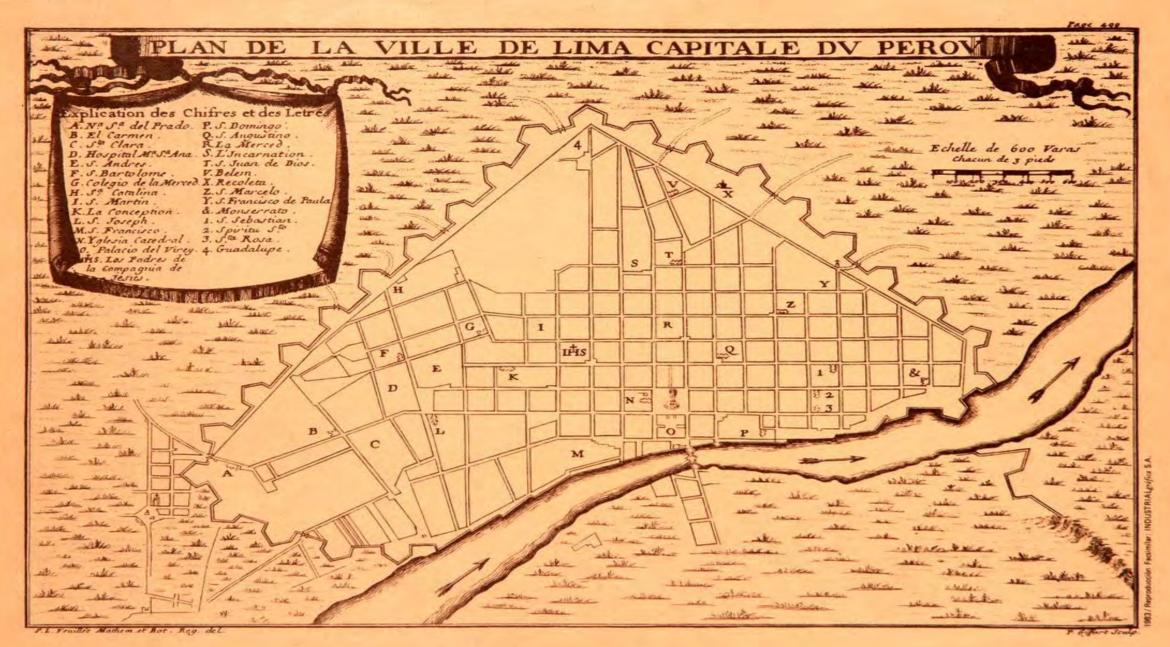
### Damero (Schachbrett) von Pizarro

PRIMEROS VECINOS-Distribución Estos fueron los solares adjudicados por Francisco Pizarro en la fundación.

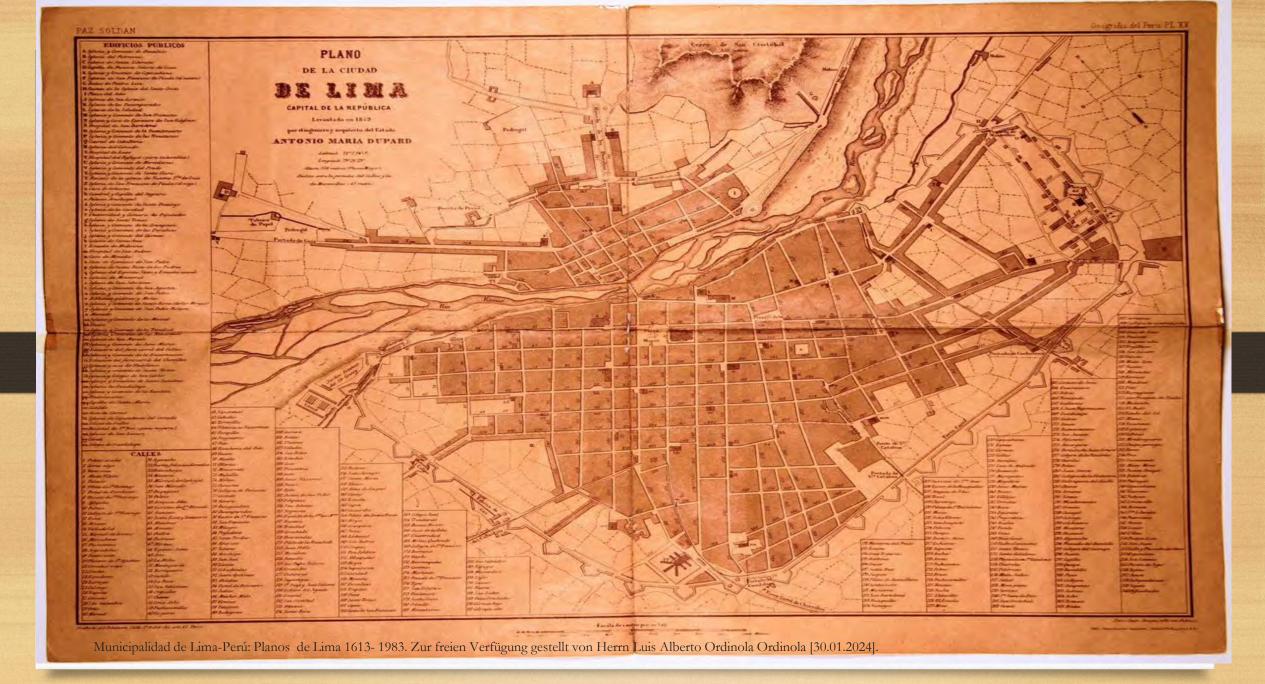
Terreno hospital © Santo Domingo	Terreno hospital © Santo Domingo	San Francisco O Santo Domingo	Juan de Salinas	Gerónimo de Aliaga	Francisco Pizarro O Casas Reales	Francisco Pizarro © Casas Reales	CALLEDE	Alonso de Riquelme	Hernando de Hernabeja © Cristóbal de Burgos	Albino Díaz OSan Francisco	ANCISCO E				
		2		Francisco Martín de Alcántara	Francisco Pizarro O Casas Reales	Francisco Pizarro O Casas Reales	MOUBLME	Alonso de Riquelme © Casa de Contratación	Antonio Picado O Antonio Solar		CALLE DE APARICIO		N		
CALLE COND	DE LAS TORK	Francisco de Chávez	Francisco Dávalos ó H. Pizarro O Carcel del Cabildo	Hernando Pizarro O Casas	PORTAL DE			García de Salcedo O Cabildo O Casa Arzobispal	García de Salcedo O Rodrigo Niño		Francisco Gorducho (5/1/1536)				
		Comment	Juan de Barrios	Rodrigo de Mazuelas	PICO PICO	ОТА		Iglesia © Catedral	Casa del cura © Catedral	Francisco Alarcón O Juan López de Recalde	Diego Ramirez (5/1/1536)				
	CALLE DE V	ALLADOLID	Sebastián de Torres	Nicolás de Ribera "el Viejo"	PORTAL DI	Francisco de Godoy O Diego Centeno	CALLEDER	Diego de Agüero	Francisco de Veranga o P. Narano O Diego de Arbieta O Juan de Cancino		CALCHOR MALO		CALEDE		
		X a Dominio	Felipe Boscán	Nicolás de Ribera "el Mozo"	Juan de Dios Melgar O Diego Ruiz	Francisco de Godoy	NO PAVE JEROS	Gerónimo Zurbano OJuan de Barbarán	Pedro Navarro		DEBEYTA		E COMPAS		
	CALLE DE S	AN AGUSTÍN	PLATEROS DE	SAN AGUSTÍN	PLATEROS DE	BODEGÓNES	CALL	CALLE D	E VILLALTA	CALLEDEL	A COMPAÑÍA		OHE OF		
SECTOR DETALLA	ADO				Inés Yupanqui (moradora)		CALLEDECOCA			A PICANTERIA	DELGAIO		Depósito de indígenas de Francisco de Herrera	Depósito de indigenas de Martín de Sicilia	Deprind Ind
			CALLE DE	LASCANO		A MERCED	CALLED	CALLED	DE NUÑEZ	Q.	Q.	2		Huertas de María Escobar	Hi de
				_	Iglesia de la Merced		R			CALLE				2	2
				Alonso Martín de Don Benito			DE SOLISVANGO			TIE DE HUAR	200	Š		Huertas de María Escobar	H

# Damero (Schachbrett) de Pizarro, frühneuzeitliche Landkarte

Lima-Perú







# PLANO

Municipalidad de Lima-Perú: Planos de Lima 1613- 1983. Zur freien Verfügung gestellt von Herrn Luis Alberto Ordinola Ordinola [30.01.2024].

Lif. Zan Cristobal - Lima

1983 / Reproducción Facilitar (NDUSTRIALIDATION S.A.

### EDIFICIOS

- 1 Palacio de Gobierno 2 Palacio de Justicia.
- 3 Palacio Arzobispal
- 4 Palacio de la Exposición.
- 5 Camara de Senadores. 6 Camara de Diputados.
- 7 Congreso 8 Universidad S. Marcos.
- 9 Escuela de Medicina. 10 Biblioteca.
- II Jardin botánico.
- 13 Municipalidad.
- 14 Corree.
- 15 Beneficencia.
- 16 Escuela de Artes y Oficios
- 17 Escuela indust, de S. Pedro 18 Seminario de Sto. Toribio.
- 19 Colegio de Guadalupe.
- 20 Escuela de Ingenieros 21 Escuela Militar.
- 22 Teatro Principal. 23 Teatro Olimpo.
- 24 Circo
- 25 Prefectura. 26 Intendencia.
- 28 Telégrafosubmarino.
- 29 Moneda.
- 30 Fábrica de polvora. 31 Fábrica del gas.
- 32 Penitenciaria.
- 33 Carceletas.
- 34 Panteon.
- 35 Camal 36 Plaza de Acho.
- 41 Estatua de Simón Bolivar
- 42 Estatua de Cristobal Colón
- 43 Monumento 2 de Mayo

### ESTACIONES DE PERROCABILLES LINEA TRANSANDINA DEL

- CALLAO & LA OROYA 46 Estación de Monserrate
- de la Palma de Desamparados
- de Viterbo
- 50 Estación S. Juan de Dios

### » Plazuela Salud

### LINEA DE CHORRILLOS 52 Estación de Encarnación

### LINEA DE LA MAGDALENA 54 Estación al lado de la Penitenciaría

### MERCADOS

- 57 Mercado de la Concepción
- · de la Aurora
- de Cádices
- de Baratillo.

### CUARTELES

- 140 Cuartel de caballería
- · de infanteria · de infanteria
- · de infanteria
- · de caballeria
- 145 Sta. Catalina artilleria

### IGLESIAS Y CONVENTOS

- 68 Catedral
- 60 Merced
- 70 Sto. Domingo
- 71 S. A gustin 72 S. Pedro
- 73 S. Frncisco, Soledad y Milagro
- 74 S. Sebastian
- 75 S. Marcelo 76 S. Carlos
- 77 Sta. Teresa 78 Sta. Rosa de los Padres
- 79 Monserrate
- 80 Nazarenas
- 81 Encarnación 82 Jesús María
- 83 Belen
- 84 Sagrados Corazones
- 85 S. José 86 Trinidad
- 87 Huerfanos 88 Concepción
- 89 Guadalupe 90 Caridad
- 91 Sta. Rosa de las Monjas
- 92 S. Pedro Nolasco
- 93 Sta. Catalina
- 94 Sto. Tomas
- 95 Recojidas 96 Viterbo
- 97 Trinitarias
- 98 Buena muerte
- 99 Descalzas
- 100 Sta. Ana
- 101 Sta. Clara
- 102 Chirimoyo 103 Cocharca
- 104 Carmen
- 105 Naranjos
- 106 Mercedarias 107 Prado
- 108 Refugio
- 109 Cercado
- 110 Copacabana del Cercado
- III Sto. Cristo 112 Baratillo
- 113 Capillita del Puente
- 114 Cabezas
- 115 S Francisco de Paula Nuevo
- 116 S. Francisco de Paula Viejo
- 117 S. Lázaro
- 118 S. Lorenzo
- 119 Copacabana
- 120 Patrocinio
- 121 Sta. Liberata
- 122 Descalzos

- 125 Hospital 2 de Mayo
- . S. Andres
- 127 Sta. Ana
- 128 Militar
- 129 Frances
- Italiano 131 Hospicio de Amentes
- . de mendigos 132
- de incurables 133
- 134
- . Recoleta para Huerfanos 135 Sta. Rosa para Huerfanos
- 135 Huerfanos lactantes
- 137 La Concepción para viudas
- de la Maternidad
- 139 Lazareto

# Aktuelle Landkarte Historisches Zentrum von Lima

### CENTRO HISTÓRICO DE LIMA





# Placas- Einführung

 Besucht man die 'Plaza de Armas' in Lima und Umgebung, hat man die Möglichkeit verschiedene 'Placas' auf Keramikschildern zu sehen. Die 'Placas' erinnern an die ehemaligen Straßennamen des Damero (Schachbrett) de Pizarro aus der Kolonialzeit.



Foto: Silvia Tijero-Sanchez [2021].

# Placas- Anbringung

Die Platzierung dieser 'Placas' erfolgte durch Unterstützung von privaten Unternehmen, unter anderem auch Kleiderkaimires (Casimires Barrington), die ihr Logo auf der Unterseite dieser Platten platzierten.

In den 1980er Jahren wurden die 'Placas' auf Initiative eines damaligen Bürgermeisters und einer privaten Firma aufgestellt, die von Azulejos Iturry hergestellt wurden.

# Placas - Modelle



Placa- Modell N° 1



Placa- Modell N° 2



Placa Modell N° 3

Fotos: Bilder de la Placas de Lima. URL: https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].

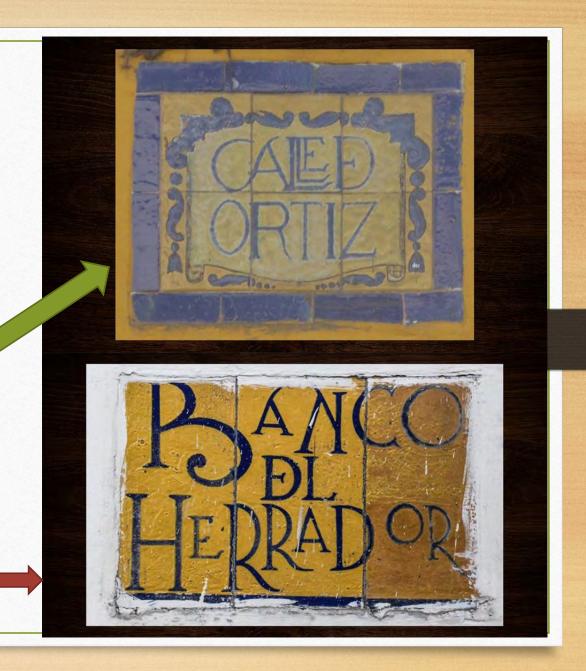
# Placa-Modell- 1

### **Alte Modelle:**

Sie geben nur Straßennamen an.

## Es gibt zwei Modelle:

- gerahmt und
- ungerahmt.



# Placa- Modell 2

### "Gepflasterte" Eisenplatten

Diese sind Eisenplatten, die auf einem Holzsockel montiert sind.

Die Besonderheit dieser ist, dass sie die Nummerierung der Häuser jeden Blocks, die Nummer des Quartiers und des Bezirks, zu dem sie gehören, beinhalten.



# Placa-Modell 3

# Placas mit Beschreibung des alten Namens

Auf den meisten dieser Platten werden die Informationen des aktuellen Namens und der Blocknummer der Straße sowie Informationen über den alten Namen bzw. eine Geschichte über die Herkunft des Namens gezeigt.



In folgender Präsentation werde ich auf das Placas-Modell 3, mit der Beschreibung des alten Namens im Mittelpunkt, eingehen. Dadurch werden kurze Geschichten aus der Kolonialzeit präsentiert.

Die PLACAS N°3 (DAMERO VON PIZARRO) sind in Blöcke (Jironen) angeordnet, die dazu gehörenden Straßen (Calle) verlaufen von Osten nach Westen.

# Geschichtlicher Teil der "Calle del Milagro"

In der Kirche von San Francisco ereignete sich der wundersame Fall, dass ein Porträt namens "Unserer Lieben Frau von der reinen Empfängnis", plötzlich anfing zu zittern. Das Porträt zeigte auf den Friedhof der Kirche und wandte sich den Ordensleuten zu, die in der Kirche versammelt waren. Die Ordensleute begannen daraufhin zu beten und zu singen. (Bromley, 2019, S. 310)

Foto: Bilder de la Placas de Lima: URL: https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-

calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].



# Geschichtlicher Teil der "Calle del Rastro de San Francisco"

In dieser Straße wurde der erste Viehschlachthof und eine Metzgerei errichtet. Der Schlachthof, der dort bis zum Jahr 1568 in Betrieb war, wurde aus verschiedenen Gründen nach Lazaro verlegt. In der nähe der heutigen "Calle del Rincón de la Soledad' befand sich der "Corral del Concejo" oder "Corral de Mesta". dort wurde das Vieh gesammelt. Die Straße "Rastro de Vaca" entstand, die dann in "Rastro de San Francisco" umbenannt wurde. Heute heißt die Straße "Jr. Ancash." (Bromley, 2019, S. 372).



# Geschichtlicher Teil der "Calle del Arzobispado"

Der Name verweist auf den ehemaligen Sitz des Erzbischofs hin. Außerdem befand sich dort das sogenannte Erzbischöfliche Gefängnis. [Bromley, 2019, S. 193)



# Geschichtlicher Teil der ,Calle de la Veracruz'

1540 errichtete der Gouverneur Francisco Pizarro und der Erzbischof D. Jerónimo de Loayza in Lima die Erzbruderschaft des Heiligen Veracruz. Er markierte dies durch ein emailliertes grünes Kreuz, das genauso aussah, wie das Kreuz, das in der Karfreitags-Prozession für die Reliquie von Sanctum Lignum verwendet wurde.

Sanctum Lignum ist ein heiliges Fragment des wahren Kreuzes, an dem der Göttliche Erlöser starb, das von Papst Paul III. auf Wunsch Kaiser Karls V. zu Pizarro geschickt worden war. (Bromley, 2019, S. 416-417)

Foto: Bilder de la Placas de Lima: URL:

https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].



# Geschichtlicher Teil der "Calle de Melchor Malo"

Diese Straße erhielt den endgültigen Namen 'Melchor Malo', weil in ihr die prominente Familie Malo de Molina ihre Residenz hatte. Melchor Malo de Molina war der Gründer Limas, ein Spanier aus Cuenca (folglich sollte der Name dieser Straße Melchor Malo geschrieben werden, getrennt nach Vornamen und Nachnamen). Er heiratete in Lima die aus Huamanguina stammende Dame Mariana Ponce de León, Tochter von Kapitän D. Juan Ponce de León und Da. Ana María de la Torre Isásaga [...] (Bromley, 2019, S. 303)

Foto: Bilder de la Placas de Lima: URL:

https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].



# Geschichtlicher Teil der 'Portal de Botoneros'

Bis 1613 waren die Häuser in diesen Viertel die Geschäfte der Hutmacher, Sederos, Pasamaneros und Gorreros. Die Hüte wurden auch Sombreros genannt. (Bromley, 2029, S. 358).



# Geschichtlicher Teil der ,Calle de Villalta"

Zu Beginn des siebzehnten Jahrhunderts gab es hier zwei Schulen, die von Antonio Rodríguez de Vitoria und von Marcos Picón gegründet worden waren. Ab 1616 wurde angeordnet, dass die Kinder in der christlichen Lehre, in Lesen, Schreiben und Rechnen geprüft werden mussten. (Bromley, 2019, S. 419).

Foto: Bilder de la Placas de Lima: URL:

https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].



# Geschichtlicher Teil der ,Calle de San Agustin'

In 1573 wurde die Straße nach diesem Namen benannt, als die Augustiner in diesem Jahr ihre Kirche und ihr Kloster bauten. (Bromley, 2019, S. 237).



# Geschichtlicher Teil der "Calle de Jesus Nazareno,

Die Straße war zunächst nach der Kapelle "Jesus von Nazareth' benannt worden. Später erhielt sie den Namen "La Merced', nachdem die Kapelle ebenfalls in diesen Namen umbenannt worden war. Die Straße verlief in Richtung Ortsmitte.

(Bromley, 2019, S. 278).

Foto: Bilder de la Placas de Lima: URL:

https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].



# Geschichtlicher Teil der ,Calle de Lezcano"

Die Straße wurde in Erinnerung an Don Pedro de Lezcano Centeno Valdez benannt. Er war Bürgermeister von Lima im Jahr 1643.

(Bromley, 2019, S. 287).



# Geschichtlicher Teil der ,Calle de Mineria"

In dieser Straße befand sich 1786 der Königliche Bergbauhof.

(Bromley, 2019, S. 314).



# Geschichtlicher Teil der "Calle de Mantequeria de Boza"

Die Straße wurde nach dem ersten Buttergeschäft benannt, an dem Butter hergestellt und verkauft wurde.

Der Name des Laden hieß "Boza" (Bromley, 2019)



# Geschichtlicher Teil der "Calle de Padre Geronimo"

Die Straße nahm den Namen "Pater Jerónimo" an, weil in ihr der Mönch des Ordens von San Jerónimo D. Diego Cisneros residierte.

Er war in Spanien Beichtvater der Prinzessin María Luisa, die später Königin wurde als sie Carlos IV heiratet.

(Bromley, 2019, S. 333).

Foto: Bilder de la Placas de Lima: URL:

https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].



# Geschichtlicher Teil der "Calle de Mogollon"

1613 genannt: "Straße, in der Herr Staatsanwalt Cacho de Santillán wohnt"

Es ist wahrscheinlich, dass diese Straße ihren Namen "de Mogollón" vom benachbarten Feldmeister D. Antonio Mogollón de Ribera erhielt, der 1735 zum Schöffen des Cabildo ernannt wurde.

(Bromley, 2019, S. 315).

Foto: Bilder de la Placas de Lima: URL:

https://dtipian.wordpress.com/2018/06/29/placas-con-los-antiguos-nombres-de-las-calles-del-damero-de-pizarro-parte-ii/[26.01.2024].



# Geschichtlicher Teil der ,Calle de Cueva"

1613 genannt: "Straße des Klosters der Menschwerdung".

In Erinnerung an Don Juan de la Cueva Ponce de Leon bedeutender Polygraph.

(Bromley, 2019, S. 252).



# Geschichtlicher Teil der "Calle de Ibarrola"

In Erinnerung an Paula Ibarrola, Mitglied einer prominenten Familie der Stadt.

Diesen Nachnamen trug ebenfalls der Offizier Domingo de Ibarrola, der 1733 und 1734 Bürgermeister von Callao war.

(Bromley, 2019, S. 273).



# Ausgewählte Koloniale Straßen mit Placas – Modell 3











# Literaturquelle

- Bromley- Seminario, J. (2019). Las Viejas Calles de Lima. Primera Edición. Municipalidad de Lima.
- Burneo, R.A. (2017). EL DAMERO DE PIZARRO. El trazo y la forja de Lima. Municipalidad de Lima.